

# Wir stellen vor ... We present ...

## Carl-Orff-Schule Dießen am Ammersee

BARBARA KLING



Es läutet zur Pause. Schon stürmen die Kinder aus dem altherwürdigen Schulhaus, und der Pausenhof füllt sich. Der Blick schweift über den See an das Ostufer zur Klosterkirche Andechs. Dort fand Carl Orff seine letzte Ruhestätte. In Andechs ist die Grundschule nach ihm benannt. Hier in Dießen lebte Carl Orff fast drei Jahrzehnte bis zu seinem Tod 1982. Liselotte Orff sorgte dafür, dass das Orff-Haus am Ziegelstadel als ein Ort der Begegnung bestehen blieb. Nun hat die Carl Orff-Stiftung Dießen dort ihren Sitz.

### BLICK ZURÜCK

Die Volksschule Dießen bekam im Jahre 2001 mit der Namensgebung *Carl-Orff-Volksschule Dießen am Ammersee* auch den Auftrag zu einer intensiven musikalischen Ausrichtung des Schullebens. Orffs Witwe Liselotte übernahm die Patenschaft für die Schule und war der Schulfamilie als großzügige Förderin herzlich verbunden. Zu ihrem 80. Geburtstag fand in den Räumen der Schule ein großes Fest mit internati-

onalen Gästen statt, an dem sich auch der Schulchor und das Orff-Orchester der Grundschule beteiligten. Zwei Jahre später nahmen wir Abschied von unserer Schulpatin. Ihren Wunsch, dass Kinder bei ihrem letzten Weg singen und musizieren sollten, erfüllten wir und gestalteten die Trauerfeier musikalisch mit.

Der musikalisch engagierte Rektor Michael Bauer förderte beharrlich das musikalische Profil der Schule. Ein erweiterter Musikunterricht mit zwei zusätzlichen Stunden pro Woche konnte zunächst für eine der jeweils vier parallelen Jahrgangsklassen der Grundschule eingerichtet werden. Diese „Musikklassen“ wurden von qualifizierten Klassenlehrkräften, die in ihrer pädagogischen Ausbildung auch Schulmusik studiert hatten, unterrichtet. Nach der Namensgebung fand für das Kollegium der *Carl-Orff-*



*Schule Dießen* und für Lehrkräfte in der Region mehrmals ein Orff-Osterkurs mit Referenten des Orff-Instituts an der Schule statt.

Später wurde für alle ersten und zweiten Klassen eine zusätzliche Musikstunde ermöglicht, die teils von Fachlehrern erteilt wurde. Die dritten und vierten Klassen erhielten ein musikalisches Wahlfachangebot mit Schulchor, Orff-Instrumentalgruppe und Bläserklasse.

Im Jahr 2010 wurde die Mittelschule zur Musikmittelschule ernannt. Das bedeutete eine Zusage musikalischer Wahlkurse auch für höhere Klassen.

Mit der Einrichtung von Ganztagsklassen erhöhte sich der Bedarf an musikalischen Angeboten für die Nachmittage. Dazu wurden Projekte mit externen Lehrerinnen und Lehrern in den Bereichen Percussion und Tanz durchgeführt.

## AKTUELL

Im alten Gebäude von 1913 und in mehreren Anbauten werden zur Zeit über 700 Schülerinnen und Schüler aus der Gemeinde Dießen und Umgebung unterrichtet. Die *Carl-Orff-Schule Dießen am Ammersee* ist eine staatliche Schule und setzt sich aus der Grundschule mit über 350 Kindern in den Klassen 1 bis 4 und der Musikmittelschule

mit den Klassen 5 bis 10 zusammen. Nach der 4. Klasse wechseln viele Schüler auf das Gymnasium oder die Realschule. Die Mittelschule besuchen auch Schüler aus den benachbarten Gemeinden. Das Kollegium mit über 60 Lehrkräften besteht aus Klassenlehrkräften und aus Fachlehrern, die teils an verschiedenen Schulen eingesetzt sind.

Die ersten und zweiten Klassen erhalten eine zusätzliche Musikstunde und das Angebot „Bewegung und Tanz“. Dazu kommen Tanztheaterprojekte in Zusammenarbeit mit „Tanz und Schule“. Die Theatergruppe bringt jedes Jahr zusammen mit dem Schulchor ein Singspiel oder Musical auf die Bühne, begleitet von der Orff-Instrumentalgruppe. Schwerpunkt der Orff-Gruppe ist die Improvisation an Stabspielen und mit Bewegung. Schüler der 3. und 4. Klassen können an den Bläserklassen in Zusammenarbeit mit der Musikschule teilnehmen. In der Mittelschule wird Musik als Wahlfach angeboten. Interessierte Jugendliche finden sich mit einigen Lehrkräften im Bläserensemble oder der Schulband zusammen. Externe Referenten gestalten für die Ganztagsklassen Musikprojekte wie Trommelkurse oder Hip hop Tanz. Die Übergangsklasse für Flüchtlinge lud am Schuljahresende zu einem Trommelfest ein.



## MUSIKALISCHE PROJEKTE UND ZUSAMMENARBEIT

Zweimal wurde die *Weihnachtsgeschichte* von Carl Orff und Gunild Keetman zusammen mit der Carl-Orff-Schule Andechs aufgeführt. Die Hirtendarsteller aus Andechs ergänzten sich mit dem stimmgewaltigen Schulchor aus Dießen. So spannt sich ein Bogen über den See von einer Carl-Orff-Schule zur anderen. In der Andechser Klosterkirche gestalten beide Schulen zusammen die jährliche Gedenkfeier für Carl Orff. Im Juli 2015 luden wir Insuk Lee dazu ein, und die Schulkinder und Eltern lauschten seinen Erinnerungen an die Begegnungen mit Orff. Hannes Schüssel, Lehrer in Andechs und Orffianer mit Leib und Seele, rezitierte aus Orffs Bühnenwerk. Das jährlich an der Schule stattfindende Klavierkonzert *Taste for school* mit den Hamburger Pianisten Friederike Haufe und Volker Ahmels ist verfeimten Komponisten gewidmet. Auf der Bühne gleichwertig mit den Pianisten gestalten die Schüler Werke von Kattenburg, Milhaud, Schulhoff u. a. mit Percussion, Tanz und Schattenspiel.

Ein Kooperationsprojekt der Schule mit dem Kinderheim St. Alban in Dießen wurde durch die Carl Orff-Stiftung angeregt und finanziert. Eine für dieses Projekt initiierte Tanzgruppe des Kinderheims setzte sich mit der Grundschullehrerin Christine Preißinger tänzerisch mit den vier Elementen auseinander und erarbeitete in zehn Nachmittagen eine Tanzperformance zu einem Indianermusical, gestaltet von der Theater-AG und dem Schulchor. Die Orff-Instrumental-AG untermalte das Singspiel mit Trommeln und Regenmachern.

Unserer Schulfamilie und der Carl Orff-Stiftung ist es ein Anliegen, für die Kinder und Familien die biografische Verbindung zu Carl Orff als Dießener Komponist und Namensgeber der Schule durch den Besuch des Orff-Museums und des Orff-Anwesens herzustellen und lebendig werden zu lassen. Die Carl Orff-Stiftung lädt dazu Schulklassen, Lehrkräfte und Eltern zum Ziegelstadel ein. Sie können das Arbeitszimmer Orffs mit den Instrumenten, Büchern, Mineralien und Tabakpfeifen besichtigen, und die Kleinen dürfen im riesigen Garten toben.



Bei besonderen Gelegenheiten musizieren Schüler im Orff-Haus sogar vor Publikum, wie bei einem „Orff Spaziergang“ vom Museum zum Orff-Anwesen anlässlich des Internationalen Museumstages im Mai 2015 (vgl. ORFF-SCHULWERK HEUTE 93). In diesem Jahr eröffnete eine 3. Klasse bei heftigem Gewitter das Sommerfest der Orff-Stiftung mit *Bet, Kinder, bet* und einem bairischen Zwiefachen. Die Kinder sangen und trommelten gegen Blitz, Donner und prasselnden Regen an. Der neunjährige Fabian kommentierte anschließend die Szenerie: „Immer wenn es geblitzt hat, hat Herr Orff ein Foto von uns gemacht.“

### ÖFFNUNG NACH AUSSEN

Die Musikgruppen unserer Schule bereichern mit ihren Beiträgen öffentliche Veranstaltungen in Dießen. Mehrere Klassen präsentieren sich beim alljährlichen bayernweiten Aktionstag Musik und singen an verschiedenen Plätzen in Dießen, in Seniorenheimen und Kindergärten. Wir waren auch schon zu Feierlichkeiten in den Bayerischen Landtag und ins Bayerische Kultusministerium nach München eingeladen.

Als Fachberaterin für Musik im Landkreis Landsberg am Lech bin ich für die musikalische Ausbildung und Weiterbildung der Lehrkräfte an Grund- und Mittelschulen zuständig. So kommen jedes Schuljahr die Lehramtsanwärter zu einem Ausbildungstag an unsere Schule. Hier finden auch für die erfahrenen Lehrkräfte Musikfortbildungen statt, bei denen das Orff-Schulwerk eine zentrale Rolle spielt. Wir freuen uns über internationale Gäste wie den „Special Course“ des Orff-Instituts oder Julie Scott mit Studierenden und Kollegen von der Southern Methodist University in Texas. Als assoziierte Schule gehören wir dem International Orff-Schulwerk Forum Salzburg an und schätzen den internationalen Austausch bei der jährlichen Tagung.

### BLICK NACH VORN

Um den Namen *Carl-Orff-Schule Dießen* weiterhin mit musikalischem Erleben zu füllen, sind für das Kollegium Fortbildungsangebote geplant, besonders für Lehrkräfte, die neu an die Schule kommen. Es geht darum, Leben und Werk von Carl Orff kennenzulernen und um Berührungspunkte mit dem Orff-Schulwerk abzubauen. Als „Orff-Projekt“ erwerben alle Erstklässler an einem „Orff-Tag“ erste biografische Kenntnisse bei einer Wanderung zum Orff-Haus und einem Besuch im Orff-Museum. Für die höheren Klassen sind eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Biografie und ein Einblick in das künstlerische Werk geplant. Alle Klassen sollen die Gelegenheit bekommen, das Arbeitszimmer zu besuchen, an einer altersgemäßen Rallye im Museum teilzunehmen und Beispiele aus dem Orff-Schulwerk zu musizieren.



#### **Barbara Kling, M.A.**

Studium Lehramt Grundschule an der Ludwig-Maximilians-Universität München mit Schulmusik an der Hochschule für Musik und Theater München. Nach zehn Jahren Lehrtätigkeit einjähriges Masterstudium „Elementare Musik- und

Bewegungspädagogik“ am Orff-Institut in Salzburg. Seit 2007 Lehrerin an der Carl-Orff-Schule in Dießen am Ammersee und Fachberaterin für Musik am Staatlichen Schulamt Landsberg am Lech.

*Studied primary school teacher training at the Ludwig Maximilian University in Munich and school music at the University of Music and Performing Arts Munich. After a 10-year teaching period, she studied Elemental Music and Movement Education at the Orff Institute. Since 2007 teacher at the Carl Orff School Dießen and teacher trainer for music education.*

## SUMMARY

### The Carl Orff School Dießen am Ammersee, Germany

In 2001 our school received the official title of Carl Orff School Dießen because Carl Orff lived in Dießen for nearly 30 years and his widow Liselotte had a good relationship with the school family. The Elementary School was designated as one of the schools with extended music classes (extra music lessons). In 2010 the Middle School received the title Music Middle School. At the present there are about 700 students from class 1 to 10 from the age of 6 to 18 years and more than 60 teachers. Among them there are some class teachers who studied school music and participated in Orff courses at the school. The director of the school, Mr. Michael Bauer, is highly dedicated to music and supports the music profile of the school.

The first and second classes have one additional music lesson per week. For the other classes there is a great choice of musical workshops such as different choirs, brass instrumental class, dance and movement courses and percussion groups.

Our school cooperates with the Orff-Museum in Dießen and with the Carl Orff Elementary School in Andechs. The Carl Orff Foundation, owner of the

Orff estate in Dießen, invites classes to visit Orff's study room. Every student should know about the biography and the artistic work of Carl Orff and come into contact with the Orff-Schulwerk. Our school is well equipped with Orff instruments and material for music and dance education. Our thanks go to Liselotte Orff and the Carl Orff Foundation for their support, especially of music and movement projects. We receive visitors from here and abroad (Special course students from the Orff Institute Salzburg, students from Music Universities, teacher students, musicians) and all interested in Orff-Schulwerk are most welcome. As a member of the Orff-Schulwerk Forum Salzburg we take part in the yearly convention and profit from the international exchange.

The school takes part in the cultural life of the village and beyond and we are glad about the public acceptance of our music and theatre productions. We hope we can offer this variety of additional music lessons in future because artistic elements are so important for the development of the personality and music and dance education enriches the students' lives.

