



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT JAPAN

Gründungsjahr 1988

Anzahl der Mitglieder 166

(Pädagoginnen und Pädagogen an Kindergärten, Schulen, Musikschulen, Hochschulen, Universitäten u.a., Therapeutinnen und Therapeuten usw.)

Ziel

Erforschung der pädagogischen Ideen Carl Orffs sowie des Orff-Schulwerks und Weiterentwicklung von Theorie und Praxis in der japanischen Musikerziehung

Aktivitäten

- Sommerseminar und Generalversammlung (jährlich)
- regelmäßige Versammlungen (drei Mal im Jahr)
- Workshops und Gastkurse
- Referate zu pädagogischen Theorien und deren praktischer Umsetzung
- Konzerte, Improvisationsszenen und Performances
- Publikationen der Berichte (zwei Mal im Jahr) usw.

Themen bisheriger Tätigkeiten

- Selbstgebaute Instrumente, Bambus-Instrumente
- Sprachspiele auf Japanisch, japanische Gedichte und Musik
- überlieferte Kinderlieder von den japanischen Südinseeln, japanische Trommeln
- No-Theater, Koreanische Musik, Gamelan Musik
- Musik und Tanz aus dem Bereich Samba, Barock-Tänze und Musik
- Körperbewegungen, Soundscape und Sound-Education
- Spielen mit Fotos, Musiktherapie, Analyse der Werke von Carl Orff usw.

Organisation

Vorsitzende, Planende, Forschende, Editoren, Buchhalter und Berater

